

<b>Critère</b>	<b>Sous-critère</b>	<b>Pointage (0 à 10)</b>
<b>Qualité de la communication</b>	Cohérence	
	Outil visuel et graphique 2D et 3D	
	Communication orale	
	Qualité et utilisation de la maquette	
<b>Qualité du développement technique, esthétique et écoresponsabilité</b>	Fonctions d'usage et principes de fonctionnement	
	Choix des matériaux	
	Écoresponsabilité et fin de vie de l'objet	
<b>Qualité de la démarche créative et de l'innovation</b>	Originalité et innovation	
	Pertinence et thématique	
	Potentialité	

### Qualité de la communication

« La présentation est **très bien réussie et cohérente** tant dans sa **forme** que dans son **contenu**. Elle exploite habilement les **outils visuels et graphiques** notamment les **représentations 2D/3D** pour faciliter la compréhension du projet. La qualité de la **communication orale** renforce la présentation de l'objet. »

### Qualité du développement technique, esthétique et écoresponsabilité

« Le projet est **très bien développé** sur les **plans techniques et esthétiques** compte tenu de la problématique de design proposée. Le **choix des matériaux** supporte avec élégance et pertinence la proposition formelle. Le projet montre un niveau élevé de **connaissances du développement du produit**, de l'idéation à sa réalisation, et idéalement, à sa mise en marché. L'objet dans son ensemble est conçu dans une **démarche écoresponsable**. »

### Qualité de la démarche créative et de l'innovation

« Le projet propose une démarche et une proposition qui présentent plusieurs éléments de nouveauté, d'**originalité** ou encore de stratégies créatives particulièrement **adaptées et pertinentes** par rapport à la problématique. Il met en lumière plusieurs aspects avec audace et cohérence dans le développement du produit ou de la proposition ou encore soulève une **grande pertinence**, démontrant ainsi une très grande maîtrise du design. On comprend aisément les **potentialités du projet** de design à répondre adéquatement à la **problématique**. »